

# Дисциплина «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

## ЛЕКЦИЯ 1

### Тема: Понятие проектной деятельности. История проектного метода

План:

1. Определение проекта. Его основные характеристики и измерения
2. Элементы проектной деятельности
3. Развитие идей проектной деятельности в педагогике

#### 1. Определение проекта. Его основные характеристики и измерения

Проект (от англ. *project* — то, что задумывается и планируется). В современной литературе по управлению проектами можно выделить два основных подхода к определению проекта: **системный и деятельностный**.

**Системный подход** определяет проект как систему временных действий, направленных на достижение неповторимого, но в то же время определенного результата. «Проект — временное предприятие для создания уникальных продуктов, услуг или результатов».

Системный подход к определению проекта предопределяет основные его характеристики. Проекты могут быть разнообразными и многоплановыми. Однако все они имеют следующие общие характеристики: разовость; уникальность; инновационность; результативность.

**Проект — это создание чего-либо к установленному сроку, он имеет планируемую дату завершения, после которой команда проектантов распускается.**

Все перечисленные характеристики взаимосвязаны и задают определенные рамки проекта, три его измерения, критерии, по которым можно оценить любой проект (рис. 1).

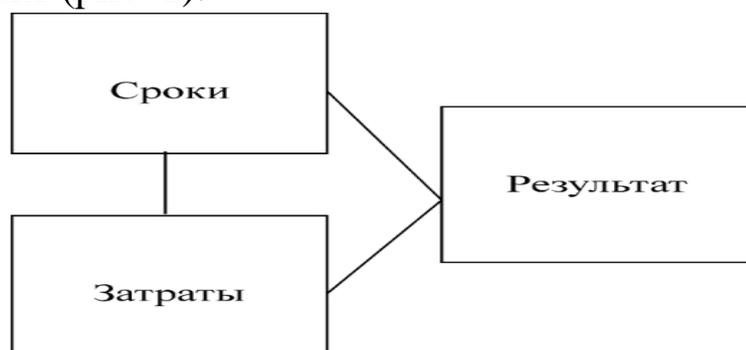


Рис. 1. Схема измерения проекта

Планирование и реализация проекта всегда связаны с тремя главными вопросами:

- сколько времени это займет;
- во сколько это обойдется;
- совпадет ли конечный результат с тем, что мы намечали вначале.

Первый вопрос выводит на первый план проблему временных рамок, установленных для реализации всего проекта и отдельных его этапов. Второй вопрос привлекает наше внимание к стоимости проекта, третий касается вопроса о результативности проектной деятельности.

Универсальность и многоаспектность проектной технологии детерминированы разноуровневыми многослойными взаимодействиями и измерениями проекта. Измерения проекта — цели, время, стоимость — являются одновременно ограничениями проекта, задающими систему координат, в которой работает проектант. Сверхзадача — найти оптимальное соотношение этих трех ограничений проекта, с которыми неразрывно связаны интересы участников проекта. В данном смысле сверхзадача трансформируется в соблюдение баланса интересов; как таковые ограничения становятся «фоном», «вторым планом» действия в проекте, заглавная роль в котором принадлежит именно интересам. С точки зрения измерений и интересов могут быть исследованы все подсистемы проекта.

**Второй подход — деятельностный** — трактует проект как деятельность субъекта по переводу объекта из наличного состояния в состояние желаемого будущего, которое наиболее полно отвечает его представлениям.

Таким образом, проект в самом широком смысле может пониматься как творческая, разумная, целеполагающая деятельность субъекта.

Сущность любого проекта заключается в деятельности.

Термин «проектирование» происходит от латинского *projectus* — проекция, брошенный вперед.

Проекция — это перенос социальной субъективности настоящего в будущее. Возможность проекции обусловлена специфической способностью человека к опережающему отражению и разумному, сознательному целеполаганию.

Социальная проекция — это перенос на будущее своих чувств, предпочтений, желаний, идей.

Таким образом, проектирование — это процесс создания прототипа, прообраза предполагаемого или возможного объекта или состояния.

Проектная деятельность носит двойственный характер. С одной стороны,

это деятельность идеальная, поскольку она связана с планированием будущего, промысливанием того, что должно быть. С другой стороны, проектная деятельность — это деятельность технологическая, так как она отражает процессы реализации того, что задумано.

**Прогнозирование** — форма предвидения, предположительная оценка будущего состояния объекта, условий его возникновения.

**Планирование** — это научное и практическое обоснование определения целей, выявление задач, сроков, темпов, пропорций развития того или иного явления, его реализация.

**Конструирование** — это интеллектуальная деятельность, состоящая в целенаправленном построении в идеальной форме какого-либо объекта.

**Моделирование** — исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений, а также предсказания явлений, интересующих исследователя.

Проектирование помимо конструирования, прогнозирования, планирования, моделирования тесно связано и с технологией реализации проекта. Социальный проект должен иметь продуманное инструментальное обеспечение. Это позволяет избежать превращения проектов в утопии, подмены их социальными манифестациями или социальными фантазиями, прожектками.

## 2. Элементы проектной деятельности

Основными элементами проектной деятельности являются субъект и объект проектирования, его цель, технология (как совокупность операций), средства, методы и условия проектирования.

**Субъектом** проектирования — отдельные личности или организации, коллективы, социальные институты, ставящие своей целью преобразование действительности.

**Объектами** проектирования могут быть:

— **объекты материальной природы**

— **нематериальные (невещные)**

**Цель** проектирования — разработка определенного будущего состояния системы, процессов, отношений.

**Средства** — совокупность приемов и операций для достижения цели.

**Методы** — это пути и способы достижения целей и решения задач.

## 3. Развитие идей проектной деятельности в педагогике

- Метод проектов, как метод деятельностного подхода в обучении возник ещё в XVI веке в архитектурных мастерских Италии.

- Долгую и достаточно продуктивную историю развития метода проектов и его распространения в мировой практике можно разделить на пять этапов:
  - - 1590 – 1765 г.г.: начало проектной деятельности в архитектурных школах (мастерских) Европы;
  - - 1765 – 1880 г.г.: использование проекта в качестве метода обучения в систематической педагогической практике и его «переселение» на американский континент;
  - - 1880 – 1915 г.г.: использование метода проектов в производственном обучении и в общеобразовательных школах;
  - - 1915–1965г.г.: переосмысление метода проектов и его «переселение» с американского континента обратно в Европу;
  - - 1965 г. – по настоящее время: новое «открытие» метода проектов, третья волна его международного распространения.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале прошлого столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж.Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком. Дж.Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, *знакомая и значимая для ребенка*, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести

Учитель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль учеников в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и осязаемый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

- Килпатрик приветствовал проблемное обучение, в центре которого стоит метод проектов. Он писал, что при использовании метода проектов нет места заранее составленной методистами учебной программе, «только учитель в процессе работы вместе с учеником должен создавать программу учебных действий».
- Главная идея метода проектов у Килпатрика состоит в лозунге всей проектной деятельности — «*Всё из жизни – всё для жизни*».

### **МЕТОД ПРОЕКТОВ ПО КИЛПАТРИКУ**

- **Метод проектов** – обучение через организацию «целевых актов», позволяющих учащимся ориентироваться в конкретных ситуациях.
- **Цель обучения** – вооружение учащихся методами решения проблем, поиска, исследования.
- **3 основных компонента:**

- 1) учебный материал, вытекающий из природы и интересов учащихся,
- 2) целесообразная деятельность,
- 3) обучение как непрерывная перестройка жизни и подъем ее на высшие ступени.

Разумеется, со временем идея метода проектов претерпела некоторую эволюцию. Родившись из идеи свободного воспитания, в настоящее время она становится *интегрированным компонентом вполне разработанной и структурированной системы образования*. Но суть ее остается прежней - стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и через проектную деятельность, предусматривающую решение этих проблем, умение практически применять полученные знания, развитие рефлексорного (в терминологии Джона Дьюи или критического мышления). Суть рефлексорного мышления - вечный поиск фактов, их анализ, размышления над их достоверностью, логическое выстраивание фактов для познания нового, для нахождения выхода из сомнения, формирования уверенности, основанной на аргументированном рассуждении. «Потребность в разрешении сомнения является постоянным и руководящим фактором во всем процессе рефлексии. Где нет вопроса, или проблемы для разрешения, или где нет затруднения, которое нужно преодолеть, поток мыслей идет наобум... **Проблема устанавливает цель мысли, а цель контролирует процесс мышления**».

### **Главные идеи метода проектов 20 годов XX века**

Деятельность выбирается самим ребенком.

2. Деятельность строится не в русле учебного предмета.

3. Опора на увлечения детей.

4. Истинное обучение никогда не бывает односторонним.

### **1920-е годы, США**

- Проект становится продуктивной формой организации совместной деятельности взрослых и детей, построения социальных коммуникаций на равноправной основе.
- Проектная деятельность используется передовыми педагогами как способ демократизации отношений внутри социально-образовательного пространства, вовлеченного в проектирование.
- После выхода в 1916 г. книги Дж. Дьюи «Демократия и воспитание» проектирование стало развиваться как способ социализации содержания обучения на основе поиска проблем и вопросов в окружающей жизни.

Карл Фрейд в своей книге «Проектный метод» (изд-во «Бельц», Германия, 1997) под этим понятием подразумевает путь, по которому идут обучающие и обучаемые, разрабатывая проект.

#### ***Отличительные черты***

#### ***Проектного метода:***

- Проектная инициатива из жизни.
- Договор друг с другом о форме обучения.

- Развитие проектной инициативы.
- Организация работы.
- Информирование друг друга о ходе работы.
- Дискуссии.

Метод проектов привлек внимание русских педагогов еще в начале 20 века. Идеи проектного обучения возникли в России практически параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством русского педагога **Станислава Теофиловича Шацкого** в 1905 году была организована небольшая группа сотрудников, пытавшаяся активно использовать проектные методы в практике преподавания.

Позднее, уже при советской власти эти идеи стали довольно широко внедряться в школу, но недостаточно продуманно и последовательно и постановлением ЦК ВКП/б/ в 1931 году метод проектов был осужден и с тех пор до недавнего времени в России больше не предпринималось сколько-нибудь серьезных попыток возродить этот метод в школьной практике. Вместе с тем в зарубежной школе он активно и весьма успешно развивался. В США, Великобритании, Бельгии, Израиле, Финляндии, Германии, Италии, Бразилии, Нидерландах и многих других странах, где идеи гуманистического подхода к образованию Дж.Дьюи, его метод проектов нашли широкое распространение и приобрели большую популярность в силу рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем окружающей действительности в совместной деятельности школьников. “Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где, и как я могу эти знания применить” - вот основной тезис современного понимания метода проектов, который и привлекает многие образовательные системы, стремящиеся найти разумный баланс между академическими знаниями и прагматическими умениями.